

SLITSTARK SYNTETBORST

Den vattenburna färgens framryckning på marknaden har skapat mer yta för den syntetiska borsten. Nyfiken på vilken som är bäst? Carl Johan och Tony har testat sex penslar.

TEXT MERYEM CAN FOTO ULF BERGLUND

Det råder full aktivitet i trapphuset i den över 100 år gamla fastigheten på Kungsholmen i Stockholm. Skrapningsarbetet är nyligen avklarat och under alla lager av färg döljer sig rika dekorationsmålningar i tidstypisk mörk färgskala med linjedragningar och schabloner. Tanken är att ytskikten ska se ut som originalet när renoveringen är fullbordad.

Dekorationsmålarna Carl Johan Kinnbo och Tony Augustsson från Björkstads har varit uppe sedan fem på morgonen.

– Dekorationsmåleri är roligare eftersom det är lite mer pill. Det är mer konst än att bara måla enfärgade ytor, säger Carl Johan.

För Roomservice Pros räkning ska kollegorna testa sex penslar med syntetisk borst. De kom-

mer att bedöma om borsten fyller sin funktion och resultatet av att arbeta med den, men det blir även en granskning av penslarnas ergonomi och hur de är att använda.

DE FYRA VINKELPENSLARNA kommer främst att testas för målning av väggar och tak.

– Många kan kännas precis likadana men om vinkeln skiljer någon grad känns det direkt, efter bara några drag, säger Tony.

De två andra penslarna är raka och kommer främst att användas till arbeten med karmar.

– Vi använder raka penslar lika ofta som vinkelpenslar i vårt arbete så det ska inte vara några konstigheter att testa båda typerna, lovar Carl Johan.

Vad kännetecknar då en bra borst?

Att den inte är spretig eller delar sig är, enligt penselproffsen på Björkstads, a och o.

– Borsten får inte vara sladdrig och målar man snickerier måste den vara tät. Hur länge borsten håller beror mycket på rengöringen av den, slarvar man lever den självklart kortare. Sedan måste man givetvis ta hänsyn till att det sliter mer på penseln att måla väggar och tak än snickerier.

Även om första intrycket inte alltid stämmer har de redan före testandet en del synpunkter på borstarnas sluttning och täthet.

– Habos nya är alla här jättenyfikna på och ja, den ser lovande ut, säger Tony.

– Och Starks är ju lite av leksak över, men vi vet ju inte säkert förrän vi målat med den, försäkrar Carl Johan. ⚙

»Borsten får inte vara sladdrig och målar man snickerier måste den vara tät.«

TONY AUGUSTSSON

SÅ GENOMFÖRDES TESTET

Carl Johan Kinnbo och Tony Augustsson testade penslarna med syntetborst under en veckas tid. De använde vattenburen färg och testade penslarna på snickerier, socklar, väggar, takvinklar, dörrar, karmar, foder och smyggar i sitt dagliga arbete i inomhusmiljö.



STARKS ELIT ELEMENTPENSEL ELEGANT / 50 MM

- CIRKAPRIS: 50 kr.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Pensel med kopparbleck och behandlat träskaft.
 * Anpassad för vattenbaserad färg.

Första intrycket:

CK: Lång och spenstig borst.
 TA: Penseln känns lite klen och tunn. Borsten verkar sådär.

Design/Ergonomi:

CK: Bra grepp.
 TA: Den känns som vilken annan pensel som helst.

Användarvänlighet:

CK: En stadig borste att använda.
 TA: Känns lätt att arbeta med och håller färgen okej. Den är bra att måla socklar med.

Funktion:

CK: Inga konstigheter.
 TA: Fyller sin funktion men känns ostadig.

Övrigt:

CK: Kan rekommendera den här penseln.
 TA: En lätt, tunn och lite spretig pensel.



MÄSTER VINKEL SOFT / 50 MM

- CIRKAPRIS: 71 kr.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Syntetpensel för de flesta färger.
 * Många målare har fått vara med och testa Soft-penslarna så de är anpassade för de skandinaviska färgtyperna.
 * Rostfritt bleck.

Första intrycket:

CK: Verkar bra.
 TA: Känns som en yrkespensel.

Design/Ergonomi:

CK: Skaftet har ett stadigt grepp.
 TA: Bra att hålla i.

Användarvänlighet:

CK: Har lite för lång borst och blir lite ostabil när man sparar till exempel.
 TA: Bra att spara med.

Funktion:

CK: Fyller ändå sin funktion.
 TA: Ja, fungerar bra.

Övrigt:

CK: Den här penseln saknar ingenting.
 TA: Detta är en yrkespensel.



EMBO ELEMENTPENSEL SOLIDO / 50 MM

- CIRKAPRIS: 60 kr.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Borsten är en specialblandning av både syntet och ren, vit naturborst.
 * Skaft av björkträ.

Första intrycket:

CK: Verkar smidig.
 TA: Verkar vara en bra sparpensel.

Design/Ergonomi:

CK: Skaftet hade kunnat vara bekvämare.
 TA: Ligger bra i handen.

Användarvänlighet:

CK: Bra att använda till mindre snickerier och element.
 TA: Den är bättre än jag trodde att måla socklar med.

Funktion:

CK: Den fyller sin funktion vid målning av mindre ytor.
 TA: Fungerar bra.

Övrigt:

CK: Inga kommentarer.
 TA: En helt okej pensel.



ANZA PRO 160 / 50 MM

- CIRKAPRIS: 69 kr.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Syntetborst som kan rengöras med stålborste.
 * Rostfritt bleck.
 * Skaft i oljebehandlat trä.

Första intrycket:

CK: Verkar smidig och bra att använda där det är svårt att komma åt.
 TA: Borsten känns följsam och bra, som en proffspensel.

Design/Ergonomi:

CK: Helt okej att hålla i, annars inget speciellt.
 TA: Ja, känns bra att hålla i.

Användarvänlighet:

CK: Fungerar bra och borsten håller ihop.
 TA: Bra att spara takvinklar med. Håller färgen bra.

Funktion:

CK: Den fyller sin funktion.
 TA: Resultatet blir bra.

Övrigt:

CK: Även bra att spara väggar med.
 TA: Bra borst.



PURDY PRO EXTRA / 50 MM

- CIRKAPRIS: 419 kr.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Längre borst för både vattenburen färg och oljefärg.
 * Tillhörande penselkam kostar 114 kr och rekommenderas vid rengöring av penseln.

Första intrycket:

CK: Verkar rejäl.
 TA: Ser ut att vara en riktig proffspensel med bra borst som håller färgen bra.

Design/Ergonomi:

CK: Skönt skaft.
 TA: Bekvämt att hålla i.

Användarvänlighet:

CK: Däremot är borsten för lång och lite för sladdrig.
 TA: Men den är enkel att pensla med och håller färgen bra.

Funktion:

CK: Okej.
 TA: Bra resultat, jag har inga synpunkter på funktionen.

Övrigt:

CK: Inga kommentarer.
 TA: Kan rekommenderas.



HABO / 50 MM

- CIRKAPRIS: Inte bestämt eftersom penseln inte finns på den svenska marknaden ännu.
 FIFFIGA FUNKTIONER:
 * Syntetborst med slipade toppar.
 * Borstblandning för både vatten- och oljeburna färger.
 * Skaftet kommer inte att vara lackerat trä utan penseln kommer att saluföras med ett oljat skaft när den lanseras i Sverige.

Första intrycket:

CK: Den här penseln är riktigt rejäl.
 TA: Den ser bra ut, en riktig proffspensel. Och borsten verkar vara fin.

Design/Ergonomi:

CK: Bra skaft och skönt grepp.
 TA: Ligger bra i handen och är bekväm.

Användarvänlighet:

CK: Borsten är bra.
 TA: Och håller ihop.

Funktion:

CK: Fyller sin funktion.
 TA: Ja, mycket bra.

Övrigt:

CK: Synd att jag inte får behålla penseln, jag gillar den.
 TA: Bra pensel som kan rekommenderas.



»Den här penseln är riktigt rejäl. Synd att jag inte får behålla den, jag gillar den.«

CARL JOHAN KINNBO OM HABO

- Carl Johan Kinnbos 6-i-topp**
1. Habo / 50 mm
 2. Purdy Pro Extra / 50 mm
 3. Embo elementpensel Solido / 50 mm
 4. Mäster vinkel soft / 50 mm
 5. Anza Pro 160 / 50 mm
 6. Starks Elit Elementpensel Elegant / 50 mm

- Tony Augustsson 6-i-topp**
1. Purdy Pro Extra / 50 mm
 2. Habo / 50 mm
 3. Mäster vinkel soft / 50 mm
 4. Anza Pro 160 / 50 mm
 5. Embo elementpensel Solido / 50 mm
 6. Starks Elit Elementpensel Elegant / 50 mm